2011
vol.33
4月20日発行

丸和住宅とあなたの夢をつなぐ「手づくり情報誌」

マルワ いっぷく通信

発行：株式会社 丸和住宅
住所：〒328-0075
栃木県栃木市箱森町 37-49
0120-08-4118
TEL:0282-24-5777
FAX:0282-24-5888
ホームページ :www.maruwa-net.jp

画：鷹羽早甲子

街角スケッチ其の参拾参
『千手山公園』

鹿沼支店近くの『千手山公園』は 300 本の桜と 1000 本のつつじで市民の憩いの場となっているそうです。映画「恋空」のロケ地になったことでもちょっぴり有名になりましたね？観覧車にのって「恋空」気分で鹿沼市街を上空から一望してみませんか？　気軽に楽しめるメルヘンチックな公園をスケッチしました。

CONTENTS

♥社長コラム♥ －「ヒラメキ」－

去る、3 月 11 日の東日本大震災において被災された皆様に謹んでお見舞い申し上げますと共に、一日も早い復興をお祈り申し上げます。

『電気って重要』

今回の災害で、『物の有難さ』を痛感しながら毎日を過ごしています。今まで、電気・ガソリンなど極力節約をしてきたつもりですが、『まだまだ』だと自分に反省している日々を送っています。

そんな中「パッ」と電気が切れ・・・・・。
計画停電で何が出来るか！一緒に頭も停電しないよう社員に喝を入れながら業務を進めています。（でも、なかなか進まない。）

『停電中・・・・』
あっち方でヒラメキの明かりが・・・。

☆ヒラメキ☆

じゃ～業務が進まなければ、お客様との輪を広げようよ！　そんなかけ声で始まった『丸和の友の会』こんな時こそ、地域全体が手を取り合い、大きな輪ができれば大きな力となって頑張れますよね！
何をするのにも、一人ではできません。
力が入りません。周囲の方々とのコミニュケーションがあってこそ、一つの物が出来ていきます。
自分の為、地域の為にお互いが汗をかき、前向きに進めばきっと、明るい未来がすぐそこに！
と思い頑張って行きましょう。※来月のいっぷく通信をご覧下さい。
今、頑張って作成中です。

『こんな時こそ、明るく元気な会社』

エノモ★ト★ピックス

丸和住宅では、１ヶ月の間にこんなことがありました。

こんにちは、榎本です。今年も再び、小さな職人さん達に会える季節がやってきました。そうです、マルワの春の大好評イベント“子供職人大集合！”が行われたのです！

子供職人、勢ぞろい！！

集中してます！

パパと２人の共同作業！！

おうちが完成しました！

vol.33 子供職人！

今年の“子供職人大集合！”は、基礎職人編と大工職人編の２回行われました。

まず基礎工事編では、ユンボ（ショベルカー）を操縦して、基礎工事がどのように行われるかを勉強しました。みんな最初はユンボに圧倒されて怖がっていましたが、慣れてくると上手にアームを操り、穴を掘ったり埋めたりと大変上達していましたね！！（スゴイ集中力です！）そして、最後にはセメントで小さな手形を取って、記念に持ち帰っていただきました（ニコニコでした！！）。

次に大工職人編では、実際にお家造りを行いました。ミニチュアハウスですが、当社の建物構造と一緒ですから、子供さんたちにはけっこうな重労働です。（トンカチも重そうです！）そこで登場するのが、やっぱりパパやママなんですねえ！！子供さんと２人で協力しながら、頑張ってお家を完成させました。（目がキラキラです！）最後には、一人前の職人さんの顔をしていましたよ！！

いまだに東日本大震災というショックが大きく、立ち直るにはまだまだ時間が必要ですが、きらきら輝く子供さん達の目を見て、希望の光が見えたような気がしました。

※詳しい内容につきましては、当社ホームページのイベント報告をご覧ください。

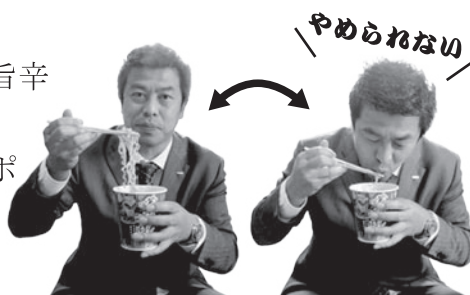
営業のふたりごと

毎月ふと出たふたりごとを書いていきます。

『おいしいカップラーメン』

こんにちは、石川です。
東日本大震災の影響で、食べ歩きが出来なかったので、
今回はおいしいカップラーメンをご紹介します。

その名は、［ **蒙古タンメン中本** ］です。東京の板橋に創業以来、東京を中心に７店舗出店している有名ラーメン店のカップラーメンです。
セブン＆アイ関係のお店限定で販売されています。

カップのパッケージには、「**辛さの中に旨みあり 激辛味噌タンメン**」というキャッチフレーズが書かれており、パッケージの色も、いかにも辛そうなイメージの赤と黒が使用されています。
お湯を注いで待つこと５分。まずは味噌味のスープ。
一口目。あまりの辛さに一瞬怯む。
湯気を吸い込み、そしてゴホッとむせる。
全身から汗がぶわっと噴き出す。口が痛い。
でも次から次へと飲みたくなるスープ。旨い。
これが旨辛だと悟った。
具は、豆腐、キャベツ、キクラゲ、人参、ミンチ。
豆腐は、スープの辛さを少し和らげてくれるのと、柔らかい食感を演出してくれ、キャベツとキクラゲはシャキッとした食感で食べ応えがあります。
麺は中太の揚げ麺で、辛い味噌スープが良く絡みます。麺をすすりながら、何度もむせるがやめられない。
食べた後は、お口の周りが真っ赤になるが、旨辛ラーメンにはまった。
今度は、東京のお店に食べに行って、またレポートしたいと思います。

追伸：いっぷく通信がカラーだったら、すべての文字を激辛を連想する真っ赤で書いていると思います。石川でした。

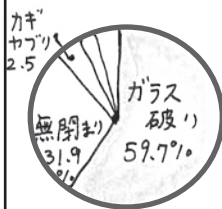
侵入者などの攻撃に「時間をかけさせること」「カギの確認」がポイントです!!!

サキコ　ヒロミ

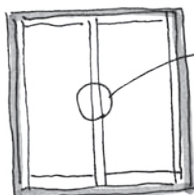
心配のある方はご相談下さい

vol.33 あなたの家は大丈夫？防犯チェック！

これから、一日一日暖かくなってきますね♪お出かけシーズン到来??
いろいろな心配はあるけれど、気分を変えてレッツゴー

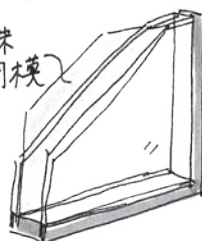
泥棒のおもな進入手口は

進入手口は約60%がガラス破りなんです！！
ガラスの一部を破壊して手をいれクレセント（カギ）を解錠して進入する手口です。
今回は進入しにくい窓の防犯対策を特集しました！！

対策① 窓のカギは「カクス」

見えないカギは、狙えない。框内蔵型ロック「カクス」はガラス破りで狙われやすい窓のウィークポイントを、その名の通りかくしてしまった安全ロックです。

見えないクレセント内蔵型

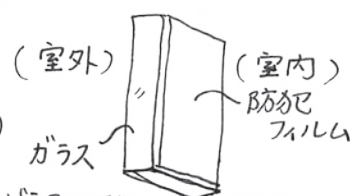
対策② ガラスの強度を上げる!!

防犯合わせガラスに交換・または防犯フィルムを貼る。

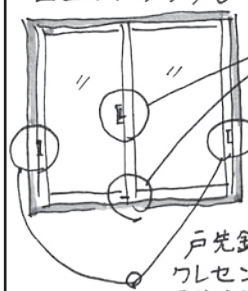
特殊中間模

2枚のガラスの間に透明なフィルムの特殊中間模をはさみこんだ防犯合わせ複層ガラス

（室外）　（室内）

防犯フィルム

ガラス

ガラスに貼ることで貫通に時間をかけさせることができます。

対策③ サッシの強化!!

2ロックのサッシ

補助ロック付のクレセントと下桟のサブロックの2ロック仕様

戸先錠
クレセント、サブロックの2ロックに戸先錠を加えると3点施錠に!!

ダイヤル錠クレセント

暗証番号を設定したダイヤル錠を解錠しないとクレセントのハンドルが回りません。

重ね着する！ 対策④

雨戸
シャッター
面格子
インプラス
などをプラス＋

このコーナーでは小森と吉田のタイプの違った２人がテーマについて、お互いがどのように考えているかを語り合うコーナーです。

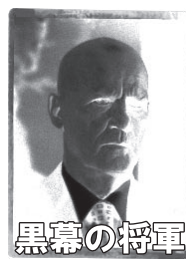
「プリズン・ブレイク」

右の二つの写真、
どっちが本物のプリズン・ブレイクでしょう？

一昨年「プリズン・ブレイク」がファイナル【5】を迎え、最近深夜の TV も最終回を迎えました。実は私、2 月号で紹介した『24』より『プリズン・ブレイク』の方が好きでした。前者はレンタル開始後 2 ～ 3 ヶ月後の「新作」が外れたころ借りましたが、後者は「新作一泊二日」の内から借りて見ていました。

マイケルの恋人
元刑務所医者サラ

前者はジャック・バウアーだけのすごさが際立っていたのに対し、後者は主人公マイケル他約 10 人が絶妙なキャラクターで飽きずに楽しめ、とにかく先が読めない面白さがありました。

シーズン1 はフォックスリバー刑務所に自ら入り、無実の死刑囚の兄リンカーンと共に脱走するという話。主人公マイケルの天才ぶりが凄いです。

昔ハマった映画「ショーシャンクの空に」の脱走劇も良かったけど、こちらは他の囚人(ティーバッグ他)の過激さが面白くアッという間にハマりました。そして 2 から 5 は巨大な陰謀が渦巻くスケールがでかい話に。私はシーズン3 のソーナの無法地帯な刑務所編が特に好きでした。

まあ、とにかく見て下さい。
そういえば、当社の絵が上手い
年配の女性スタッフもハマっていましたね。

凶悪な変態
ティーバッグ

鹿沼の○○
ジュン・ヨシダ

映画嫌いな(アルマゲドンで寝た)私が飽きずにハマれるんだから吉田ミシュランの
☆3つあげます。

さすが、アイキョウ200ですね。何が言いたいのか解かりません。
しかも前回も映画嫌いと言っていましたが、『プリズンブレイク』も
『24』も海外連続ドラマで映画じゃないんですけど・・・残念！！
吉田さん、ドラマが好きで、映画が嫌いなだけですよね。
でも愛嬌200は吉田さんから感じるよ～(笑)

後攻／小森

住宅部 荒川

■「マルワの耐震住宅は強くて安心」

こんにちは　ル・アラビュジェです。
突然ですが先月の東北地震、凄かったですよね。とても強い揺れだったし大変怖かったですね、皆さんは大丈夫でしたか？
今回の被害は地盤状況や津波の影響によって、建物倒壊が多くありましたが、阪神淡路大震災の様な地震による直接被害は少なかったような気がしますね。国をあげて耐震を考えてきた結果だったのでしょうかね？マルワの住宅も、耐震基準に基づきながらしっかり設計を行ってきたことで、倒壊、半壊はありませんでした、少しホッ・・・。そんなマルワの耐震住宅は７年前から更に進化を求めて工法を新しくしました、それは

ウッドワンのＪ-ＷＯＯＤ工法という

材料を使用した工法です。この工法は木材なのに強度のばらつきが少なく、信頼性の高い工法なのです。阪神淡路大震災の1.5倍の地震にもびくともしない住宅を設計してきたことで今回の地震が最小限の被害で済んだのでは・・、と考えています。

日本初の３階建て耐震実験でも問題なし！

そこなんですよ！!!

常にお客様の安全安心を第一に考えているんです。
またお客様からは、「地震の最中でも子供が昼寝をしていて全然起きなかったわよ、かなり大きな地震だったんですね」なんて声も・・。
私も改めてこの工法の強さに自信がつきましたよ。それでも被害が全くなかったわけでもないので今後はこの被害事例を分析しながら施工方法を改良し一つでも少なくしていけるように努力していきたいと思いました。

アラビュジェが乗っても大丈夫！

優太朗＆達也＆由香利の

こんにちは！突撃・インタビューの優太朗＆達也です！今回はIC4×∞とのコラボレーションとしてIC4のうちの一人、由香利と共に上三川町のK様宅へ突撃インタビューしてきました‼

【達也】家を建てようと思ったキッカケは何ですか？
【K様】子供が生まれたからですね。結構うちの主人は出張が多いので、子供に何かがあった時に心配だったんです。それで話し合って実家を増築して両親と一緒に住もうっていう話になりました。
両親と一緒ならば何かあった時に頼れるので安心ですし。それで家を建てようと（増築で）決めたんです。

【達也】丸和住宅に決めたキッカケは何ですか？
【K様】営業の小森さんを始めとした、丸和のスタッフさん達が気に入ったからですね。
皆さん本当にフレンドリーで、私と子供と二人で打ち合わせに行った時も、皆さんが子供と遊んでくれたり、イメージが分からない所があれば絵に描いてイメージを伝えてくれたりしてもらったりとても助かりました。特に営業の小森さんは何をするのも一生懸命にやってくれて、沢山の図面案を作ってもらいましたね〜。暮らし方に合わせた色々な提案をしてくれました。きっと会社では凄く悩んで考えてくれたんだと思います（笑）そんな丸和さんのカラーが気に入ったんです。

【優太朗】家づくりでこだわった点は何処ですか？
【K様】アパートの時は陽当たりが悪かったので、新築は暖かくて、広くて、ひなたぼっこができるようなお家にしたかったんです。だからリビングは広くして、キッチンからリビングが一望できるようにしました。このリビングは旦那もかなりお気に入りで、よく子供がと一緒になたぼっこしながらゴロゴロしてます（笑）当初のイメージ以上のお家が完成して本当に住みやすくて気に入っています。友達にもよく褒められる自慢のお家です。もし増築をお考えの方がいたら丸和さんに一度聞いてみるといいですよ！

増築した通路部分。奥に行くと実家に直接いけるようになっています。いざという時もすぐに行き来できる便利な通路です♪

解放感抜群の吹き抜け玄関の奥は子供たちの遊び場に。よく窓上から呼びかけるそうです。

無垢材を使った、暖かみのある明るいLDK。ご主人の服装を見れば分かりますが、窓から陽の光が入ってきて本当にポッカポカしていて暖かいんです‼

そんな素敵なK様邸のコーディネートは「IC4×∞」にてご覧下さい♪→→→

信頼できる~~パートナー~~現場監督

はじめまして。住宅部管理課の浦野です。
今回、いっぷく通信初参加という事で業者さんを紹介するよりも、私の自己紹介をしてみなさんの信頼できるパートナーになるべく書かせていただきます。

現場監督 浦野

1971 年生まれの今年四十路デビューです。
足利生まれの足利育ち！丸和住宅唯一の足利生まれの社員です。
血液型が誰からも好かれる？Ｂ型・・・・・・・・・です。『Ｂ型？』『えっ、Ｂ・Ｂ型？』ってよく言われますが、**チャキチャキのＢ型**です。そんなＢ型の私でも趣味があるので紹介させていただきます。

ちょっとメタボ気味ですが、マラソンが好きです。
（ちなみに身長 178cm、体重 90kg）

「えっ、メタボでマラソン走れるの？」

とよく言われますが、案外根性あります。
(10ｋｍベストタイム 42 分　ハーフマラソン 1 時間 48 分) ちょっと自慢出来るのかと思いますが…。とにかく**走り続けること６年**になります。

森高千里さんの歌で有名な
渡良瀬橋の土手がマイコース

趣味が好じてテレビにでました。

マラソンより長く続いている趣味が家造りかな…家造りをする事 19 年になります。
マラソンも家造りも、**どれだけ頑張れたかによって結果につながる**という共通点がマラソンにハマったのかなと思います。

こんな私ですが、みなさんの信頼出来るパートナーになれますか？これから仕事にマラソンに頑張りますのでよろしくお願いします。

IC4×∞（アイ シー フォー バイ アーベル）

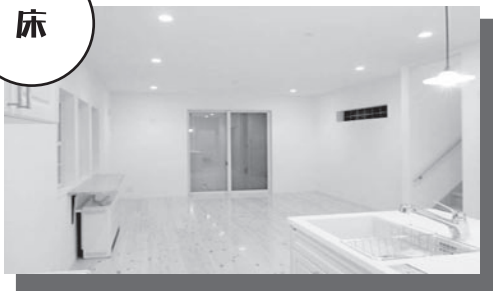
インテリアコーディネーター（ＩＣ）４人で
無限大（∞）のご提案をさせていただきます。

今回の担当は
高橋です。

★みなさま、こんにちは！！高橋です！！今回はコラボレーション企画です
優太朗＆達也の突撃インタビューでご紹介したＫ様邸に潜入しちゃいました★

Ｋ様からのご要望の《ナチュラルカントリースタイル》のお家になりました。

ナチュラルカントリースタイルのインテリアコーディネートは
このテイストだけの雑誌があるくらい人気のある定番なインテリアコーディネートです。
アクセント的に入れる色合いも落ちついたトーンのオレンジ・ブルー・イエローなどが
全体をやわらかく素朴な雰囲気に演出してくれます。

床

今回床にパイン材を使いました。
その名も「萌パイン」。
パイン材の特徴は温かみ、素朴さ、木目、節、
柔らかさ、色変わりといったところでしょうか。
視覚的に木目や節などで、安心感を感じることが
出来ます。リラックス効果ですね。

吹抜け

自然の温もりがあって、ナチュラルな雰囲気が
ほしい！！という事でこんなところに一工夫。
玄関の扉を開くと広い吹抜け。
アーチ型の壁を塗り壁で仕上げ、
梁は自然塗料で木目をキレイに見せてくれます。

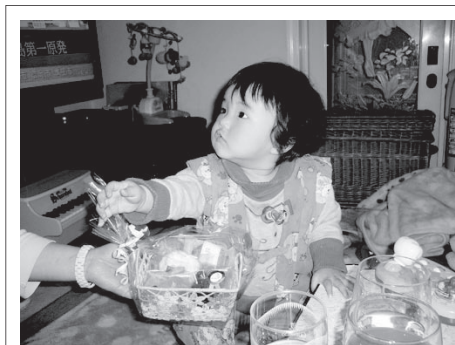
ニッチ

小物をかわいく飾れるニッチをつくりました。
ニッチの正面にタイルを貼ってアクセントに。
お気に入りのアロマキャンドルを飾っていただきました。
何もない廊下の壁面などにも様々なデザインのニッチに
よって、華やかになります。

ワンポイント

ナチュラル・カントリースタイルは、温かくて優しいイメージを感じるスタイルですので、
素材や色だけでなくインテリアの形にもこだわるようにしましょう。
インテリアの形や飾りからも自然が感じられるということが大切です。

Ｋ様。今回の取材ご協力いただきましてありがとうございました。

陽奈乃の1才の誕生日(3月 12 日)をどんな風にやろうか、 1ヶ月前から弘子(妻)と相談して、 どんなケーキを頼もうか？1泊で温泉にでも行っておいしいお酒を飲もうか？などと色々楽しい事を考えていたら義理の母が一緒に参加すると言いだし、 弘子の兄と兄の彼女も参加する事になつて、 那須の温泉を予約しました。

ところが、 何と誕生日の前日に東日本大地震が起こってしまい、温泉どころでは無くなってしまいました。 でも、 誕生日だけはやってあげたくて4日遅れの16日に近くのケーキ屋でケーキを買って、 お弁当屋で海苔弁当を買って地味でしたが心からヒナの1才の誕生日を祝いました。 本来ならば、 一升餅を背負わしてたり、 賑やかにやりたかったのですが、 それでもヒナなりに結構楽しんでくれたと思います。

無事1才になり、 次は歩き出したら、 手を繋いで荒川の河川(vol.20)を散歩が出来るようになりたいですね。

『イチオシ』では、編集者大瀧の気になったモノや、お役立ち情報などをご紹介していきたいと思います。

今回のイチオシでは『緊急時の太陽光発電の停電時の使用方法』をご紹介したいと思います。太陽光発電ですので夜間は使用できませんが、昼間であれば停電時でも自宅で発電した電気を使うことができます。太陽光発電をお使いの方は、是非ご自宅のものを確認し、もしもの時に備えておきましょう。

停電・災害時の太陽光発電の使い方　～自立運転用コンセントの使用手順～

①自立運転用コンセントの位置を確認する

自立運転用コンセントの位置は太陽光発電システムの機種や工事内容によって異なります。
多くは※パワーコンディショナの側面に用意されている機種が多いそうです。

※パワーコンディショナとは、太陽光発電で作った直流電流を家庭で使える交流電流に変換する機器のこと。これが通常の状態のままで停電すると、パワーコンディショナも機能が停止してしまうので、たとえパネルが発電していても、電気は使えません。なので発電している電気を停電中に使うには、パワーコンディショナを「自立運転モード」に切り替える必要があります。

②取扱説明書で「自立運転モード」への切替方法を確認する

自立運転モードへの切替方法も機種によって異なります。取扱説明書で確認しましょう。

③主電源ブレーカーを OFF にする

停電しているときには、電力供給がないわけですが安全のためにも OFF にしましょう。
ON にしたままで停電が終了して電力会社から通電が開始されると思わぬ事故（火災など）につながる恐れがあります。

④太陽光発電ブレーカーを OFF にする

「自立運転」という名前が示すとおり、このモードにするには、
パワーコンディショナを屋内の分電盤から切り離して独立した状態にする必要があります。

⑤自立運転モードに切り替える

②で確認した方法に従って、パワーコンディショナを『自立運転モード』に切り替えましょう。

⑥自立運転用コンセントに必要な機器を接続して使用する

延長コードなどを用意しておくと便利です。ただし、自立運転コンセントの容量は 1500W が上限です。あらかじめ、どの機器を使用するか決めておくといざというときに素早く対応でくますね。エアコンや大容量のオーブンレンジなどは使用を避けた方がいいでしょう。

※雨天・曇天時など**日照変動**にはご注意を！
日照が十分でないなど、発電量が 1.5kW を下回ると機器の動作が不安定になります。

※停電が終わったら、必ず自立運転モードも終了する事をお忘れなく！そのままにしておくと売電できませんので！
自立運転モードを解除→太陽光発電用ブレーカーを ON→メインブレーカーを ON

編集後記
From the editor

桜の季節を迎えました。皆さんはどんな風に桜の季節を迎えていますか？桜の花を見ると晴々し、特別な気持ちになります。四季の美しさを肌で感じることができ、あたらめて「日本人でよかったぁ～」と思います。よく、春は“別れと出会いの季節”なんて言いますが+『桜ソング』が思い出に花を添えてくれている気がします。同じ満開の桜を見てもポジになる人もいればネガになる人もいますよね。これが桜のイメージと重なりあって、数々の名曲が愛され・愛し続けれられている理由のひとつなのだそうです。
もうすぐＧＷが近づいています。休みを有効に活用していきましょう！

平成23年4月「マルワいっぷく通信」編集長　森